

Feuillet 1 [numéroté d'un 1 entouré d'un cercle plein]

Minuit à quatorze heure [souligné de deux traits]

Essai de merveilleux moderne

1 [souligné d'un demi-cercle]

une villa à la campagne. vue de la campagne. Collines,  
champs, forêt. Une rivière. un pont sur cette rivière

2 [souligné d'un demi-cercle]

Les habitants de la ville. Un homme (35 ans) et sa maitresse

3 [souligné d'un demi-cercle]

Ils sortent de la ville. La route.

4 [souligné d'un demi-cercle]

Arrivée à la gare. Arrivée du train.

5 [souligné d'un demi-cercle]

Celui qu'ils sont venus chercher. Un homme assez jeune (28 ans)  
descente du train. poignées de mains

6 [souligné d'un demi-cercle]

vers la villa

7 [souligné d'un demi-cercle]

Le jardin. Tous les trois devant une table chargée de  
verre et de bouteille

8 [souligné d'un demi-cercle]

L'amant s'absente

9 [souligné d'un demi-cercle]

Baisers sur la bouche [sur la bouche a été ajouté] de la femme et de l'arrivant

10 [souligné d'un demi-cercle]

Le lendemain matin. Depart des trois personnages  
pour la peche

11 [souligné d'un demi-cercle]

Le pont vu au debut. Tous trois pêchent

Feuillet 2 [numéroté d'un 2 entouré d'un cercle plein]

12 [souligné d'un demi-cercle]

La femme et le jeune homme s'ennuient : « nous allons

faire un tour »

13 [souligné d'un demi-cercle]

L'amant reste à pecher à la ligne. Le bouchon au fil  
de l'eau

14 [souligné d'un demi-cercle]

La promenade de la femme et ou jeune homme.  
baisers æ jusqu'au moment où ils vont atteindre le pont  
masqué par un taillis

15 [souligné d'un demi-cercle]

L'amant tente de degager sa ligne prise dans les  
herbes

16 [souligné d'un demi-cercle]

Il se penche sur le parapet. Se penche encore et tombe

17 [souligné d'un demi-cercle]

Des ronds dans l'eau

18 [souligné d'un demi-cercle]

En haut d'une colline un paysan qui a vu  
la chute. Il court

19 [souligné d'un demi-cercle]

Arrivee [biffure illisible] des deux autres [autres a été ajouté] personnages au pont. Ils  
appellent leur compagnon. Se penchent sur le  
parapet : des ronds dans l'eau

20 [souligné d'un demi-cercle]

~~Plus loin. En aval. La ligne au fil de l'eau~~

Le soleil. Eblouissements des deux promeneurs. Des ronds blancs  
dansent autour d'eux

Feuillet 3 [numéroté d'un 3 entouré d'un cercle plein]

21 [souligné d'un demi-cercle]

La ligne au fil de l'eau en aval

22 [souligné d'un demi-cercle et surligné d'une ligne]

Arrivee du paysan. Explications

23 [souligné d'un demi-cercle]

~~Une barque.~~ Des ronds dans l'eau

24 [souligné d'un demi-cercle]

Une barque. Recherches avec une gaffe

25 [souligné d'un demi-cercle]

Au bord de la rivière, en aval. Un cadavre  
de noyé au pied d'un arbre

26 [souligné d'un demi-cercle]

Le soir. La femme et son jeune amant pensif  
a une fenêtre

27 [souligné d'un demi-cercle]

Le soleil couchant tout rond

28 [souligné d'un demi-cercle]

baisers

29 [souligné d'un demi-cercle]

Leurs yeux en premiers plans. Les pupilles rondes

30 [souligné d'un demi-cercle]

La nuit. La lampe allumée. Le rond de  
lumière au plafond. Le rond dessiné par l'abat-jour  
sur le parquet

31 [souligné d'un demi-cercle]

Séparation pour aller se le coucher

32 [souligné d'un demi-cercle]

La nuit. La lune toute ronde vu par la  
fenetre des ~~chaque~~ chambres a coucher

Feuillet 4 [numéroté d'un 4 entouré d'un demi-cercle]

33 [souligné d'un demi-cercle]

Le lendemain. Dejeuner. Les assiettes rondes. Les  
ronds de serviettes.

34 [souligné d'un demi-cercle]

Les amants se regardent en silence

35 [souligné d'un demi-cercle]

Des ronds dans l'eau

36 [souligné d'un demi-cercle]

Le bouton rond de la porte tourne  
lentement. La porte s'ouvre. Les deux amants la  
regarde s'ouvrir. Personne n'entre.

37 [souligné d'un demi-cercle]

Par la porte on voit la route sur laquelle  
Passe un petit garçon jouant au cerceau, une  
carriole avec de grandes roues (au 1<sup>er</sup> plan)

28 [souligné d'un demi-cercle]

Des ronds dans l'eau

39 [souligné d'un demi-cercle]

Un soir ~~avant~~ au moment d'aller se coucher

40 [souligné d'un demi-cercle]

L'amant x dans son lit [la croix agrémentée d'un trait permet d'insérer le mot dormant]

41 [souligné d'un demi-cercle]

La femme dormant dans son lit

42 [souligné d'un demi-cercle]

Reve de l'amant : la place Vendôme  
deserte sur laquelle il se promène, puis la  
place de la concorde.

Feuillet 5 [numéroté d'un 5 entouré d'un demi-cercle]

43 [souligné d'un demi-cercle]

Puis la tour Eiffel. Apparition pale d'abord puis  
très nette de la « Grande Roue » dans le fond

44 [souligné d'un demi-cercle]

Puis la place des victoires

45

Rêve de la femme. Elle saute a travers  
Une succession de cerceaux en papier. Elle arrive dans une eglise.

46 [souligné d'un demi-cercle]

Le pretre officiant, une hostie a la main

47 [souligné d'un demi-cercle]

L'hostie grandit demesurément dans la main

48 [souligné d'un demi-cercle]

Une auréole ~~paraît~~ surgit derrière la tête du  
prêtre qui prend l'apparence conventionnelle  
d'un saint

49 [souligné d'un demi-cercle]

Effroi de la femme qui sort de l'église

50 [souligné d'un demi-cercle]

Un pauvre à la porte de l'église elle lui  
donne ~~un~~ deux sous.

51 [souligné d'un demi-cercle]

Le pauvre renverse son chapeau d'où s'échappe  
une multitude de pièces de monnaie, un  
véritable torrent devant lequel s'enfuit la  
femme

52 [souligné d'un demi-cercle]

Elle arrive place des Victoires. Rencontre  
de son amant

Feuillet 6

53 [souligné d'un demi-cercle]

Au moment où ils vont s'embrasser  
de la rue vide gousset surgit le torrent  
de sous

54 [souligné d'un demi-cercle]

Ils submergent la place

55 [souligné d'un demi-cercle]

L'amant sans un torrent qui ~~le transporte~~ l'emporte  
Il échoue sur une plage ? Au moment  
où il va se lever l'eau le reprend. Impression  
de noyade. Réveil

56 [souligné d'un demi-cercle]

La femme sous une masse de pièces de monnaies

Dans une cave. Oppression. Reveil

56 [souligné d'un demi-cercle]

La nuit dehors calme. La lune ronde

57 [souligné d'un demi-cercle]

L'escalier de la villa. ~~mais~~ Le palier du

deuxième et dernier étage. Les deux amants

ont leurs chambres au premiers [le s est biffé avec une croix]

58 [souligné d'un demi-cercle]

Apparition d'une boule grosse comme une ~~balle~~ boule  
de croquet

59 [souligné d'un demi-cercle]

La boule descend l'escalier marche par marche  
lentement

60 [souligné d'un demi-cercle]

La boule passe sur le palier de l'étage où dorment  
les deux amants

Feuillet 7 [numéroté d'un 7 entouré d'un cercle]

61 [souligné d'un demi-cercle]

Elle continue de descendre

62 [souligné d'un demi-cercle]

veille de l'homme

63 [souligné d'un demi-cercle]

La boule arrivée au rez de chaussée passe  
à travers la porte

64 [souligné d'un demi-cercle]

Elle se perd dans le jardin

65 [souligné d'un demi-cercle]

l'homme dans l'escalier, puis au rez de  
chaussée. Il cherche, ouvre des portes. Rien.

66 [souligné d'un demi-cercle]

La femme ~~app~~ sort de sa chambre. « Qu'y a-t-il ? »

J'avais cru entendre du bruit – moi aussi »

67 [souligné d'un demi-cercle]

Le lendemain. Assis tous les deux dans le jardin.

6 Un ballon rond dans le ciel au dessus d'eux

68 [souligné d'un demi-cercle]

Puis des joueurs de tennis a cote du jardin. Une  
balle egaree tombe sur la table.

69 [souligné d'un demi-cercle]

Inquietude

70 [souligné d'un demi-cercle]

Sortie dans la campagne

71 [souligné d'un demi-cercle]

Dans une clairiere des joueurs de croquet

72 [souligné d'un demi-cercle]

Sur la route la carriole aux grandes roues (au 1<sup>er</sup> plan)

Le petit garçon au cerceau

Feuillet 8 [numéroté d'un 8 entouré d'un cercle]

73 [entouré d'un cercle]

Plus loin, un laboureur dans un champ. au  
moment où ils passent ils [le s est biffé avec une croix] s'arrete de labours et  
fouillent la terre. Les deux promeneurs m'observent.

Il deterre un boulet de canon, vestige d'une guerre ancienne

74 [souligné d'un demi-cercle ; 75 corrigé en 74]

Retour pensif

75 [souligné d'un demi-cercle : 76 corrigé en 75]

à la maison. Le chat.

77 [souligné d'un demi-cercle ; 76 corrigé en 77]

La femme veut le caresser. Brusquement le  
chat se transforme en boule. Cri de la  
femme, l'homme se retourne. Effroi

77 [souligné d'un demi-cercle ; 77 corrigé en 78]

Lentement la boule redevient chat

79 [souligné d'un demi-cercle]

Il ~~tente de la rassurer~~ caresse le chat qui se  
frotte contre ses jambes

80 [souligné d'un demi-cercle ; 79 corrigé en 80]

Lea ~~lendemain~~ ma nuit

81 [souligné d'un demi-cercle ; 80 corrigé en 81]

comme 57

82 [souligné d'un demi-cercle ; 81 corrigé en 82]

comme 58

83 [souligné d'un demi-cercle ; 82 corrigé en 83]

comme 59

84 [souligné d'un demi-cercle ; 83 corrigé en 84]

~~comme 60~~ Lui se reveille, ecoute, se leve et sort  
une lampe electrique à la main

Feuillet 9 [numéroté d'un 9 entouré d'un cercle]

85 [souligné d'un demi-cercle ; 84 corrigé en 85]

Il rencontre la femme sur le palier

86 [souligné d'un demi-cercle ; 85 corrigé en 86]

la boule continue de descendre.

87 [souligné d'un demi-cercle ; 86 corrigé en 87]

Il dirige le jet de lumière sur les marches. La  
boule descend éclairée. Passe a cote d'eux  
terrifies, et se perd dans le jardin

88 [souligné d'un demi-cercle ; 87 corrigé en 88]

Effrois des deux amants

89 [souligné d'un demi-cercle ; 88 corrigé en 89]

Le lendemain a dejeuner.

90 [souligné d'un demi-cercle ; 89 corrigé en 90]

Le bouton de porte

91 [souligné d'un demi-cercle ; 90 corrigé en 91]

il tourne. La porte s'ouvre. Les 2 convives se  
retournent

92 [souligné d'un demi-cercle ; 91 corrigé en 92]



Entree de la boule.

93 [souligné d'un demi-cercle ; 92 corrigé en 93]

Les deux ~~amours~~ héros se levent en renversant une chaise

94 [souligné d'un demi-cercle ; 93 corrigé en 94]

La boule tourne autour d'eux puis repart.

La porte se referme

de 89 [88 corrigé en 89] à 94 [92 corrigé en 94] se repetent a quelques difference de detail près ~~deux~~ [biffé de deux traits] trois fois chaque ~~jour~~ fois un jour different. ~~Elle~~ [biffé de deux traits] La boule l'attarder de plus en plus

93+18=111 [Dans la marge à droite]

113 [112 corrigé en 113]

116 [115 corrigé en 116] comme 89 [88 corrigé en 89]. 90 [89 corrigé en 90]. 91 [90 corrigé en 91]. 92

Feuillet 10 [numéroté d'un 10 entouré d'un cercle]

117 [souligné d'un demi-cercle ; 113 corrigé en 117]

Les deux personnages se se lèvent meme plus. Ils sont comme pétrifiés.

118 [souligné d'un demi-cercle ; 114 corrigé en 118]

La boule sautent sur la table.

119 [souligné d'un demi-cercle ; 115 corrigé en 119]

La boule s'approche des assiettes qui se vident

120 [souligné d'un demi-cercle ; 119 corrigé en 120]

Les jours suivants. La boule a maintenant

son couvert. Les mets places devant elle

disparaissent. La boule est devenu plus grosse

elle comme un ballon de football

121 [souligné d'un demi-cercle ; 117 corrigé en 121]

~~Un jour.~~ L'hôm [biffé de deux traits] par la fenetre. Des joueurs de football. Un ballon spherique dans le ciel. Un clocher et son horloge

122 [souligné d'un demi-cercle ; 118 corrigé en 122]

L'homme jette sa serviette par terre et a  
grands coups de pied envoie la boule  
par la fenêtre

123 [souligné d'un demi-cercle ; 119 corrigé en 123]

La boule sur la route. Elle roule. Elle passe  
un passage à niveau, un village, une bois, un  
village, des champs, une forêt, l'octroi de  
Paris, . Elle [ e minuscule corrigé en E majuscule] roule à travers les rues sans qu'on  
Paraisse la remarquer, elle sort de Paris,  
la campagne, la mer ; la boule roule sur  
les flots, des bateaux [des bateaux a été ajouté en biais dans l'interligne]. Un île. la  
boule roule sur  
la plage et s'arrête dans une forêt luxuriante  
et equatoriale

Feuillet 11 [numéroté d'un 11 entouré d'un cercle]

124 [souligné d'un demi-cercle ; 120 corrigé en 124]

Le [Les est corrigé en Le] couple delivre de son cauchemar

125 [souligné d'un demi-cercle ; 121 corrigé en 125]

La boule dans la forêt. Elle absorbe des oiseaux  
qui la frôle, des petits reptiles, des lapins, etc..

.... Elle grossit devient grosse comme

Un tambour, puis une grosse caisse, puis  
comme une maison. Elle absorbe maintenant  
des arbres entiers

126 [souligné d'un demi-cercle ; 122 corrigé en 126]

Le couple dans la villa. C'est l'hiver.

Les arbres depouilles. La neige sur la campagne

127 [souligné d'un demi-cercle ; 123 corrigé en 127]

Une nuit : la villa. La lune ronde

128 [souligné d'un demi-cercle ; 124 corrigé en 128]

La forêt de la boule

129 [souligné d'un demi-cercle ; 125 corrigé en 129]

La boule se met en mouvement

130 [souligné d'un demi-cercle ; 126 corrigé en 130]

Elle refait en sens inverse le chemin

Parcouru à l'aller mais la nuit. Sa

masse enorme passe sur la mer puis sur

Paris, puis la campagne. Elle fait une

ombre immense dans le ciel

Feuillet 12 [numéroté d'un 12 entouré d'un cercle]

131 [souligné d'un demi-cercle ; 127 corrigé en 131]

La ma villa

132 [souligné d'un demi-cercle ; 128 corrigé en 132]

La boule au sommet d'une colline

133 [souligné d'un demi-cercle ; 129 corrigé en 133]

La villa

134 [souligné d'un demi-cercle ; 130 corrigé en 134]

La boule devale la colline

135 [souligné d'un demi-cercle ; 131 corrigé en 135]

elle arrive sur la maison

136 [souligné d'un demi-cercle ; 132 corrigé en 136]

Au moment où elle arrive sur la maison la tout

boule et maison disparaît. La b

137 [souligné d'un demi-cercle ; 133 corrigé en 137]

La lune ronde

138 [souligné d'un demi-cercle ; 134 corrigé en 138]

a l'aube. a la place de la maison un

vaste entonnoir

139 [souligné d'un demi-cercle ; 135 corrigé en 139]

arrivee de deux gendarmes. Ils regardent

l'entonnoir, signes d'étonnements

140 [souligné d'un demi-cercle ; 136 corrigé en 140]

un peu plus tard des paysans. Etonnements

141 [souligné d'un demi-cercle ; 137 corrigé en 141]

la nuit, la lune

142 [souligné d'un demi-cercle ; 138 corrigé en 142]

le jour, un ballon rond dans le ciel, un  
petit garçon joue au cerceau. Des joueurs  
de criquets. Une carriole : les roues au  
premier plan

143 [souligné d'un demi-cercle ; 139 corrigé en 143]

La nuit, la lune (à chaque fois la lune s'amincit  
Jusqu'à devenir un croissant mince

144 [souligné d'un demi-cercle ; 140 corrigé en 144] 154 [150 corrigé en 154]

Succession de jour et de nuit sur l'entonnoir  
desert

Feuillet 13

155 [souligné d'un demi-cercle]

un matin. Des automobilistes s'arrêtent.

156 [souligné d'un demi-cercle]

un berger

157 [souligné d'un demi-cercle]

question des automobilistes. Signe d'ignorance  
du berger

158 [souligné d'un demi-cercle]

Le petit garçon au cerceau

159 [souligné d'un demi-cercle]

Le spherique dans le ciel

160 [souligné d'un demi-cercle]

Des ronds dans l'eau

161 [souligné d'un demi-cercle ; 157 corrigé en 161]

Le spherique dans le ciel